■ Marie Depussé et Estelle Charles au TGP.

Animation

Frouard : rencontre avec Marie Depussé

Dans le cadre de la création de « Dieu gît dans les détails » la nouvelle pièce de la compagnie Mâchoire 36, le théâtre Gérard-Philipe a organisé une rencontre avec Estelle Charles, metteur en scène et Marie Depussé, auteur du texte, professeur de littérature à Paris VII, qui pratique un enseignement en milieu carcéral .

« Dieu gît dans les détails » est la chronique du quotidien à la clinique psychiatrique de La Borde, fondée en 1953 par Jean Oury, Marie Depussé, qui y travaille comme psychanalyste, s'est attachée à cet endroit : « Je suis restée, partageant mon temps avec les fous, qui revendiquent cette appellation, et les soignants, entre la littérature, les cuisines et le ménage, à La Borde on accomplit avec eux tous les gestes de la vie ». Le livre a inspiré Estelle Charles : « Ecrit il y a 20 ans, le texte est de circonstance dans cette époque de questionnement. La découverte du récit fut à la fois un choc émotionnel et une révélation à la beauté. J'ai vécu une rencontre très forte avec Marie, elle m'a laissé une grande liberté et m'a ouvert la voie pour cette création ». Les débats ont tourné autour de la folie, de la différence mais aussi de la psychothérapie institutionnelle .