



DISPARAÎTRE : FANTÔMES ! **FICHE COMMUNICATION**

➤ **Genre**

Un spectacle visuel de théâtre d'objets et de bricolages plastiques

➤ **Phrase d'accroche**

« *Le Théâtre, c'est précisément l'éphémère, il est dans sa nature de disparaître, (...) comme les vies elles-mêmes !* » Antoine Vitez

➤ **Distribution**

Écriture : Estelle Charles et Fred Parison

Mise en scène : Estelle Charles

Sur scène : Fred Parison, Phil Colin

Scénographie / construction : Fred Parison

Création costumes : Sophie Deck

Régie lumière, son et vidéo au plateau : Phil Colin

Création vidéo : Vincent Tournaud

➤ **Infos**

Année création : 2023

Durée : environ 55 min

Age : Tout public à partir de 10 ans / En scolaire du CM2 à la 3ème

Jauge en tout public : 200 (enfants et adultes compris)

Jauge en scolaire : 150 (enfants et adultes compris)

Accessibilité aux personnes en situation de handicap suivant : PMR / auditif / mentaux

➤ **Textes descriptifs**

Version longue :

Disparaître : Fantômes ! se propose de rendre visible l'invisible et de questionner la disparition à travers la figure du fantôme. Comment rendre présent l'absence ? Est-ce qu'il faut disparaître pour apparaître ? Un drap blanc qui cache et qui révèle à la fois une présence. Sur scène : un comédien, un régisseur, des objets et des fantômes. Un spectacle plastique et bricolé, de trucages où l'on joue à croire à ce que l'on voit.

Version courte :

Disparaître : Fantômes ! se propose de rendre visible l'invisible et de questionner la disparition à travers la figure du fantôme. Sur scène, un régisseur, un comédien des objets et des fantômes. Un spectacle plastique et bricolé où l'on joue à croire à ce que l'on voit.

Version anglaise :

Disappear : Ghosts ! proposes to make the invisible visible and to question disappearance through the figure of the ghost. How to make absence present ? Do you have to disappear to appear ? A white sheet that both hides and reveals a presence. On stage : an actor, a technician, objects and ghosts. A plastic and tinkered show, of special effects where we play to believe in what we see.

➤ **Présentation de la compagnie**

La Mâchoire 36 est avant tout l'association de deux personnalités complémentaires, Estelle Charles et Fred Parison. L'une est issue du théâtre, l'autre des Arts plastiques.

Les créations de la compagnie reposent sur ce dialogue, sur cette partie de ping-pong, sur cet échange qui nourrit, construit, alimente un langage singulier.

Touche à tout de nature, revendiquant un certain *do it yourself* (faire soi-même), Estelle et Fred créent des spectacles où la notion de bricolage plastique est primordiale, cherchant à retrouver avec la fraîcheur et la naïveté de l'enfance, une poésie fragile, un savoir faire imparfait, un humanisme brut.

La Mâchoire 36 is above all the association of two complementary personalities, Estelle Charles and Fred Parison. One comes from theatre, the other from plastic arts.

The creations of the company are based on this dialogue, on this ping-pong game, on this exchange that feeds, builds, fuels a special language. Natural Jack-of-all-trades, claiming the use of a particular DIY, Estelle and Fred create shows where the plastic handiwork notion is paramount, seeking to find back, with childhood freshness and naivety, a fragile poetry, an imperfect know-how, a raw humanism.

➤ **Liens internet**

Teaser spectacle : en cours de construction

Site internet compagnie : <https://www.lamachoire36.com/>

Facebook compagnie : <https://www.facebook.com/cielamachoire36>

➤ **Partenaires**

Coproductions, accueil en résidence

La Tribu Jeune Public : Théâtre Massalia, scène conventionnée d'intérêt national art, enfance et jeunesse de Marseille (13) - Théâtre Durance, scène conventionnée de Château-Arnoux-Saint-Auban (04) - Théâtre La Licorne, scène conventionnée Cannes (06) - Scènes&Cinés, Istres (13) / CCAM, scène Nationale de Vandœuvre-lès Nancy (54) / ACB, scène nationale de Bar-le-Duc (55) / Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes – Charleville Mézières (08) / La Minoterie, scène conventionnée jeune public de Dijon (21) / Le Créa, Festival MOMIX de Kingsheim (68) / NEST, CDN de Thionville (57) / La Passerelle, scène conventionnée de Rixheim (68) / Scènes et Territoires, scène conventionnée pour le développement culturel de l'espace rural (55) / LEM de Nancy (54) / Théâtre Mon Désert, Ville de Nancy (54) / TGP de Frouard (54)

Avec le soutien financier de la DRAC Grand Est / Région Grand Est / Conseil départemental de Meurthe-et-Moselle / Conseil départemental des Vosges / Ville de Nancy / TIGRE - Réseau Jeune Public Grand Est

➤ **Contacts et renseignements**

Estelle Charles 06 77 94 55 74 lamachoire36@yahoo.fr

Nous amenons des affiches sur places pour distribuer aux enseignant.e.s
