

Bricoler et s'exprimer avec du bois

À l'occasion de la présentation d'un spectacle sur l'environnement, les enfants de l'accueil de loisirs de la Passerelle ont été invités à créer et à exprimer leurs idées avec des bouts de bois ramassés dans la forêt.

La compagnie La Mâchoire 36 a présenté, à la Passerelle de Rixheim, le spectacle *Une forêt en bois... construire*. L'auteur et interprète de ce « spectacle visuel de théâtre d'objets et de bricolages plastiques », Fred Parison, a animé en préambule un atelier d'arts plastiques destiné aux enfants inscrits à l'accueil de loisirs. « Au départ, il y a le plaisir de construire quelque chose avec ses mains, de façon rudimentaire, sans trop d'outils, juste avec du bois, des branches et un peu de ficelle. À l'heure du « tout virtuel », faire entrer en résonance la matière et l'imaginaire, c'est ouvrir une porte sur la poésie, la beauté et l'étrangeté », confie Fred Parison. Ce plaisir, il ne se contente pas de le donner à voir sur scène, il le partage aussi en offrant aux enfants la possibilité de l'expérimenter. À la Passerelle, ils étaient une douzaine, accompagnés par Gaëlle, de l'accueil de loisirs, et Audrey, animatrice culturelle, à commencer par s'interroger, sollicités par Fred : « C'est quoi une forêt ? », « un mot, un seul qui vous vient à



Bien que l'atelier touche à sa fin, le groupe est encore très concentré. Le comédien et plasticien Fred Parison a su capter leur attention sans discontinuer.

Photo L'Alsace/C.L.

l'esprit en pensant à la forêt ? », « quels sont les gens, les animaux qu'on y rencontre ? », « quelle différence entre animaux sauvages et domestiques ? », « qu'est-ce qui est en bois autour de nous ? », etc. Les enfants ont plaisir à s'exprimer.

Mais très vite, place à l'action. Chacun est invité à dessiner un élément sur un panneau. Il y aura une louve, un ogre, des oiseaux, entre autres. Place ensuite à la construction. Sur une bache blanche qui symbolise la scène, Fred dépose des bûches percées,

comme celles où on fixe les sapins à Noël.

Brainstorming

Par groupe de trois, les enfants viendront s'en servir de base pour des constructions en volu-

me avec de grandes branches ramassées en forêt, mais sans communiquer entre eux. Le reste du groupe reste lui aussi silencieux, concentré dans l'observation, comme fasciné par cet exercice et la bande-son qui va avec : des gazouillis d'oiseaux et autres sons des bois.

À peine revenus d'une courte pause, ils sont curieux de la suite. Un petit brainstorming sur le thème « si j'étais une forêt... » et, à nouveau, les mains sont requises pour « dessiner » à l'aide de petits bouts de bois posés à plat. On y découvre des images originales comme un caquelon à fondue et ses piques, car l'heure du déjeuner approche. Pour terminer, après avoir encore poussé les enfants à réfléchir à « c'est quoi une ville ? », Fred lit aux enfants *Rien du tout*, un album jeunesse qui illustre joliment comment l'humain colonise l'espace et comment la nature le rappelle à la raison. En deux heures, les enfants ont réalisé intimement qu'avec pas grand-chose on peut faire de grandes choses.

Catherine LUDWIG