

NANCY

La Mâchoire 36 joue à cache-cache avec les spectres

« Disparaître : Fantômes ! » Une nouvelle histoire à se faire peur ? Non, une somme de trouvailles aussi poétiques que visuelles, convoquées par la Mâchoire 36 sur la scène de leur nouveau spectacle Jeunesse. Où il est question de souvenirs, apparitions, disparitions et d'esprits en goguette !

A-t-on vraiment la mémoire qui flanche ? Oui, sans doute... et non ! Certes, elle n'est pas la plus ordonnée des ménagères, notre mémoire !

Elle a même le chic pour enterrer des trucs dans les placards, qu'on croit perdus à jamais. Mais qui réapparaissent parfois ! Inopinément.

D'un fond de tiroir, dans un coin d'armoire, ou cachés derrière un miroir.

Une image, une angoisse, un parfum, une sensation, une joie... Ils filent et se défilent sans répondre à aucune injonction.

C'est l'effet fantôme.



La création de « Disparaître : Fantômes ! » est programmée du 11 au 14 janvier au centre André-Malraux. Photo ER/Lysiane GANOUSSE

Des vaches et des madeleines

Et c'est le thème de la toute nouvelle création de La Mâchoire 36, experte en bidouille de haut vol, et de créativité scénique et plastique sur les planches. Qui consacre son prochain spectacle jeunesse aux apparitions et... disparitions.

« La question du temps et de sa fugacité, ça m'a toujours parlé. » Et ça parle, en effet, à cette presque quinquagénaire

qu'est Estelle Charles, metteuse en scène de ce nouvel objet qui aborde un sujet parfaitement philosophique tout en se mettant à la portée... des enfants.

« Oui, et c'est le paradoxe. Parce que pour moi, ça aurait été impossible de faire ce spectacle plus tôt. C'est l'œuvre de la maturité en quelque sorte ! »

L'œuvre, aussi, de l'ingéniosité. Car il en fallait pour aborder un thème aussi ardu... en théo-

rie, et le transformer en véritable expérience visuelle et sensorielle.

Et l'on sait la Mâchoire 36 habile en l'exercice. Déjà, avec Gribouillis, sa précédente création, la compagnie nancéienne avait réussi à traiter de la naissance d'un spectacle, depuis le foisonnement d'idées originelles jusqu'à l'incarnation sur scène.

A priori très conceptuel ? A posteriori sensationnel...

La troupe renouvelle la prouesse cette fois encore avec « Disparaître : Fantômes ! » Une succession de tableaux où tantôt s'enfuient, tantôt surgissent les mots, tantôt s'invitent tantôt s'effacent les sensations. Une somme étonnante de trouvailles, qui tour à tour s'amuse ou saisit, quel que soit notre âge. On fait tourner les tables, un fantôme passe...

La peinture même, qui se devrait figée sur son chevalet, s'anime soudain pour convoquer une scène remontée de la prime enfance, avec vaches et prairies. De ces réminiscences

qui ont la saveur d'une petite madeleine...

Le trouble est permis

Ils sont deux sur scène – et c'est là l'autre originalité du spectacle – un comédien plasticien (en l'espace Fred Parison) qu'a rejoint Phil Colin. Habituellement, il est l'homme de l'ombre : le régisseur. Mais tant qu'à se jouer du visible et de l'invisible, il était bien placé pour sortir de l'anonymat où son rôle l'avait jusqu'à présent relégué.

Ainsi les deux compères s'interrogent-ils sur ces jeux de va-et-vient auxquels s'adonne notre esprit... A moins que ce ne soit réalité parfaitement certifiée ? « Une véritable partie de cache-cache poétique et singulière. » Le trouble est permis. Constant. Et même vivement conseillé !

Lysiane GANOUSSE

« Disparaître : Fantômes ! », au CCAM de Vandœuvre, mercredi 11 janvier (19 h) et samedi 14 (16 h), dès 10 ans.

Spectacle jeune public au CCAM

La Mâchoire 36 présente son nouveau spectacle jeune public au Centre Culturel André Malraux, « Disparaître : fantômes ! ».

Après le spectacle « Gribouillis » présenté lors de l'édition 2019 de « Wonderland », la compagnie de théâtre La Mâchoire 36 revient au CCAM du 11 au 14 janvier 2023 avec sa nouvelle création faite de bidouilles, bricoles, trucs et astuces en poche, à découvrir en famille dès 10 ans !

La Mâchoire 36 est avant tout l'association de deux personnalités complémentaires, Estelle Charles, issue du théâtre, et Fred Parison, issu des arts plastiques. Revendiquant un certain « *do it yourself* » (faites-le vous-même), la compagnie crée des spectacles où la notion de bricolage plastique est primordiale, cherchant à retrouver avec la fraîcheur et la naïveté de l'enfance, une poésie fragile, un savoir-faire imparfait, un humanisme brut.



« Disparaître : Fantômes ! » (photo. Vincent Tournaud)

Disparaître : Fantômes ! promet de belles surprises et invite à explorer le visible et l'invisible, jouer au fantôme, observer les apparitions et disparitions incongrues.

Sur scène, un comédien, un régisseur, des objets et des fantômes, pour un spec-

tafle plastique et bricolé où l'on joue à croire ce que l'on voit !

Info (+)

Mercredi 11 janvier 2023 à 19h
Samedi 14 janvier 2023 à 16h
Infos et réservations
www.centremalraux.com

VANDŒUVRE-LÈS-NANCY

Histoires de fantômes au centre Malraux

C'est un atelier-spectacle pour jeune public que propose le centre Malraux. La Mâchoire 36 est de retour pour une nouvelle aventure. « Disparaître : Fantômes ! » est le nom de la pièce de théâtre qui promet de belles surprises. Sur scène, un comédien, un régisseur, des objets et des fantômes, pour un spectacle plastique et bricolé où l'on joue à croire ce que l'on voit.

À travers des dispositifs plastiques, des ficelles,

des poulies, des draps et des projections vidéo, nos deux compères convoquent la mort et le temps qui passe. Mais pas de panique, c'est pour rigoler.

Rendez-vous mercredi 11 janvier à 19 h et samedi 14 janvier à 16 h, au CCAM, rue de Parme.

Tarifs : de 4 à 12 €.
Renseignements et réservations :
Tél. 03 83 56 84 23 ou
cecile@centremalraux.com.



Le nouveau spectacle de la Mâchoire 36 s'adresse au jeune public. Photo DR/Vincent TOURNAUD

FROUARD

Disparaître : Fantômes !

La Compagnie la Mâchoire 36 proposera un spectacle visuel de théâtre d'objets et bricolages plastiques le 3 mars. Deux personnages se jouent de la présence des fantômes et s'interrogent sur ce qui est et sur ce qui n'est pas, sur ce qui disparaît et apparaît, sur ce qui est visible et sur ce qui est invisible, sur ce qui se regarde et qui se dissimule... S'engage alors une véritable partie de cache-cache poétique et singulière. Sur scène, un comédien, un régisseur, des objets et des fantômes composent un spectacle plastique et bricolé, d'illusion et de trucages où l'on joue à croire à ce que l'on voit.

➤ **Vendredi 3 mars à partir de 20 h, au théâtre Gérard-Philipe à Frouard, avenue de la Libération. Tarifs : de 3 à 12 €. Billetterie en ligne : billetterie-tgp-frouard.mapado.com.**



Disparaître : Fantômes ! Une nouvelle création de la compagnie nancéienne La Mâchoire 36. Photo ER/Lysiane GANOUSSE

Dijon – Disparaître : Fantômes à La Minoterie

par Redaction on 31 octobre 2022 dans Bourgogne, jeune public, Theatre

La compagnie La Mâchoire 36 est partie de la figure bien connue du fantôme sous son drap blanc afin d'interroger la thématique de l'illusion au théâtre. Le comédien seul en scène (ou presque) manipule le réel, crée des faux-semblants, dans un lieu de l'entre-deux : visible et invisible, vie et mort, apparition et disparition.



Photo : Vincent Tournaud

Si *Disparaître : Fantômes !* évoque la thématique de l'illusion, sur scène au contraire tout est apparent. Le régisseur de la pièce est bien en vue, en compagnie du comédien. Ils travaillent à faire apparaître les fantômes. « *Le processus de création et d'évocation des fantômes sera visible et au centre du projet* », explique La Mâchoire 36. Peinture, poulies, ficelles, papier et draps blancs sont mobilisés, ainsi que des projections vidéo dans un décor aux parois modulables, tout un bricolage, un artisanat pour

créer l'illusion et figurer aussi le temps qui passe. La mort se retrouve également au centre du propos, et par-delà, le danger que l'homme fait courir sur les espèces animales et les milieux naturels.

De par les illusions qu'elle ménage, cette « *fabrique en direct de l'éphémère* » évoquera également le théâtre lui-même, usine à rêves (et parfois à cauchemars). Le théâtre aussi comme le lieu du déguisement, qui change notre identité, à la manière du fantôme sous son drap. « *En recouvrant d'un drap blanc les visages et les corps, on soustrait l'identité des personnes en les uniformisant* », dit encore la compagnie, « *en les rendant anonymes, en leur ôtant toutes valeurs affectives et toutes expressions.* » L'occasion d'interroger l'anonymat dans notre société actuelle où les réseaux sociaux favorisent au contraire la sur-représentation et un certain narcissisme.

– Paul Sobrin –

***Disparaître : Fantômes !*, La Minoterie, Dijon, 30 novembre à 16h (sortie de résidence)**

laminoterie-jeunepublic.fr

Fantômes passés et à venir

Avec *Disparaître : Fantômes !*, la compagnie La Mâchoire 36 livre un beau spectacle sur la disparition au jeune public du Théâtre Massalia

Fred se souvient de vacances en Bretagne avec ses parents, lorsqu'il était petit garçon. Et d'un moment en particulier : dans un musée, il avait été frappé par un tableau. Sauf que ce tableau, il ne s'en souvient plus très bien ; c'est plutôt une « sensation de couleurs », il est à la fois « flou et vague, comme s'il s'enfuait », tandis que le jeune homme tente d'en rappeler à lui le souvenir. Alors Fred, qui est artiste de théâtre, pose des questions à son régisseur, « pour ne pas perdre le fil de sa pensée ». Le dit régisseur, Phil, n'a vraiment pas la fibre introspective, et reste imperturbable face aux doutes existentiels de son acolyte. Ce qui donne lieu à des échanges très drôles, l'un lancé dans un quasi-monologue que l'autre ponctue par de brèves syllabes. Ainsi donc, les souvenirs aussi peuvent disparaître ! D'ailleurs, cet enfant que Fred a été, n'a-t-il pas lui-même disparu, comme un fantôme ?

Et puisque tout le monde meurt un jour, comment représenter l'absence ? Par des artifices très ingénieux, comme aiment à les concevoir **Fred Parison** et **Phil Colin**, pas seu-

lement comédiens, mais aussi scénographe et technicien lumières. Des fils qui tirent des draps, une table qui tourne, de la peinture, un soupçon de trucages vidéo...

Le goût à la vie

Dans *Disparaître : Fantômes !*, tout est millimétré, laissant dans une ambiance méditative le propos infuser les cœurs des jeunes spectateurs. La mise en scène élégante d'**Estelle Charles**, sur un thème délicat à aborder, convient bien à la tranche d'âge visée, les 10 ans et plus. Le moment où l'on réalise que ce qui donne son goût à la vie, c'est le fait d'avoir à la quitter un jour. Un grand pas philosophique. En témoignent les échanges nourris de l'équipe artistique avec le public, débordant de questions, à la fin de la représentation.

GAËLLE CLOAREC

Disparaître : Fantômes ! a été joué le 10 mars
au Théâtre Massalia, Marseille.