



© Saul Parison

## **ICI... ou Là**

### **TEXTES DE COMMUNICATION**

#### ➤ **Genre**

Un spectacle visuel et musical de théâtre d'objets, de bricolages plastiques et sonores.

#### ➤ **Phrase d'accroche**

« On me dit que certains ne s'intéressent pas aux cartes ; j'ai peine à le croire. » Robert Louis Stevenson

#### ➤ **Distribution**

Conception, écriture, scénographie, construction: Fred Parison

Écriture et mise en scène: Estelle Charles

Sur scène: Laurent Chieze et Fred Parison

Création lumière: Sacha Parison

Diffusion : Camille Van Bay

#### ➤ **Infos**

Année création : 2027

Durée : 45 min

Age : Tout public à partir de 7 ans

Jauge en tout public : 160 (enfants et adultes compris)

Jauge en scolaire : 140 (enfants et adultes compris)

Accessibilité aux personnes en situation de handicap suivant : PMR / auditif / mentaux

#### ➤ **Textes descriptifs**

#### **ICI... ou là (autour des cartes)**

Si tous les chemins mènent à Rome, alors tout est possible ! Sur le plateau, un personnage plie et déplie des cartes de toutes sortes. Il interroge l'espace et sa représentation. « Je suis ici, et quel chemin dois-je prendre ? »

Accompagné d'un musicien tout aussi farfelu que lui et de tout un bazar d'objets, de papiers, de cartons, de ficelles et de peinture, il se joue du pouvoir de rêverie et d'imaginaire des cartes et transforme le plateau en un terrain de jeu, d'invention et d'astuce.

#### **Présentation de la compagnie**

La Mâchoire 36 est avant tout l'association de deux personnalités complémentaires, Estelle Charles et Fred Parison. L'une est issue du théâtre, l'autre des Arts plastiques.

Les créations de la compagnie reposent sur ce dialogue, sur cette partie de ping-pong, sur cet échange qui nourrit, construit, alimente un langage singulier.

Touches à tout de nature, revendiquant un certain do it yourself (faire soi-même), Estelle et Fred créent des spectacles où la notion de bricolage plastique est primordiale, cherchant à retrouver avec la fraîcheur et la naïveté de l'enfance, une poésie fragile, un savoir faire imparfait, un humanisme brut.

### ➤ **Liens internet**

Site internet compagnie : <https://www.lamachoire36.com/>

Facebook compagnie : <https://www.facebook.com/cielamachoire36?>

[hc\\_ref=ARQqKx3GhTTdQZeqLIKUDXO3DckNMjbpEFAEFXMQZRHfbIG-YJKX\\_hQow7iUb2JMnDY](https://www.facebook.com/cielamachoire36?hc_ref=ARQqKx3GhTTdQZeqLIKUDXO3DckNMjbpEFAEFXMQZRHfbIG-YJKX_hQow7iUb2JMnDY)

Instagram: <https://www.instagram.com/lamachoire36>

### ➤ **Soutiens**

#### **Coproduction**

L'ACB- Scène Nationale de Bar-le-Duc (55), L'espace 110, Scène conventionnée d'intérêt national Art et création - Illzach (68), La Coloc de La Culture, Scène Conventionnée d'intérêt national Art et création - Cournon d'Auvergne (63), Le CCAM Scène Nationale de Vandoeuvre Les Nancy (54), LA TRIBU Réseau Jeune Public en PACA (13) (regroupant plusieurs structures de diffusion en PACA)

#### **Financeurs**

Ce spectacle est soutenu par la DRAC Grand Est, le Conseil Régional Grand Est, le Conseil Départemental de Meurthe-et-Moselle, la Ville de Nancy.

#### **Avec le soutien de**

Le TGP - Frouard (54), Théâtre de la Halle Roublot - Fontenay sous Bois (94),

### ➤ **Contacts et renseignements**

Artistique : Estelle Charles – lamachoire36@yahoo.fr – 06 77 94 55 74

Diffusion : Camille Van Bay – vanbaycamille@gmail.com - 07 69 90 66 12