

Le quartier de la Penotte en fête

Penotte en Fête, c'est l'occasion de faire surgir de drôles d'histoires de drôles de boîtes... Un spectacle proposé par La Tribu. D'ailleurs elle-même une drôle de troupe... Et le tout se donne en public samedi 1er juillet au cœur du quartier.

VU 50 FOIS | LE 27/06/2017 À 11:30 | 0 RÉAGIR



« D'où je viens ? Où j'habite ? Que peut-on créer ensemble ? » Tous ces souvenirs mis en jeu via le théâtre d'objets en disent long. DR



Pandore avait la sienne, et on sait que ça s'est mal fini. Parce qu'elle l'a ouverte, sa boîte. Pour en faire sortir tous les maux qui accablent aujourd'hui l'humanité. Mais de ces boîtes-ci, qui vont bientôt s'ouvrir à nous, ne surgiront que des tranches de vie, des petits morceaux lestés de souvenirs que leurs propriétaires ont remisés sous un couvercle ne demandant qu'à se soulever.

Elle est jolie, l'idée qui réunira la foule samedi 1er juillet à la Penotte, autour d'une troupe elle-même née du quartier et de ses environs. Pour la seconde fois, elle porte un spectacle, intitulé « Histoires de Boîtes », au cœur de la Penotte, objet de toute l'attention artistique à l'occasion de la fête qui porte son nom.

Cette troupe amateur s'est auto baptisée « La Tribu ». En écho au projet culturel global « D'ici et d'ailleurs : Indiens » dont cette initiative fait partie (lire ci-dessous). Une façon de rappeler que nous sommes tous l'indien d'un autre, qui nous observe parfois avec circonspection.

Ces indiens-là, réunis par La Mâchoire 36, se sont rencontrés dès l'année dernière, pour un premier spectacle basé sur la parole des habitants de la Penotte. « Mais cette fois, ils ont voulu inverser la donne, et parler de ce qu'ils sont, en sondant leur propre mémoire pour en rapporter un souvenir clef », détaille Estelle Charles, de la Mâchoire 36, pilote de cette action culturelle. « Un souvenir d'enfance Parfois traumatisant, parfois plus anecdotique... en apparence. L'une d'entre nous raconte ainsi comment, petite fille, ne supportant plus son instituteur, et pour cause, elle a fait l'école buissonnière. Ça raconte en creux beaucoup sur le respect de l'autorité et le franchissement de l'interdit. »

Objets totems

Ces souvenirs ont été retravaillés en commun, triturés en impro, jusqu'à faire l'objet d'une dizaine de textes au total. Que chacun présentera en ouvrant sa boîte.

Après avoir été embarqué depuis la place de l'Ermitage, le public s'installera ainsi sur une place promontoire au cœur du quartier, et s'y dispersera auprès de la dizaine de comédiens répartis en cercle. Chacun des acteurs s'y livrera, un peu, par souvenir interposé, qu'il mettra en scène en extrayant de sa boîte des objets supports, des figurines, des gadgets totems, des petits riens matériels qui en disent long. Une fois le souvenir achevé, on peut aller en écouter un autre. Et ainsi une heure durant. Jusqu'à épuisement des boîtes...