

**Frouard**

# La forêt... expérimentation tous azimuts

Déjà près de trois ans que la compagnie "La mâchoire 36" est en résidence régionale au théâtre Gérard-Philipe, résidence qui prendra fin le 31 décembre.

Au cours de ces trois années, la compagnie a exploré trois thèmes mis en regard avec trois aspects techniques théâtraux : la forêt et le dispositif scénographique, le déplacement et la matière sonore, les Indiens et la lumière dans le cadre d'un partenariat avec l'école du Rond-Chêne de Liverdun.

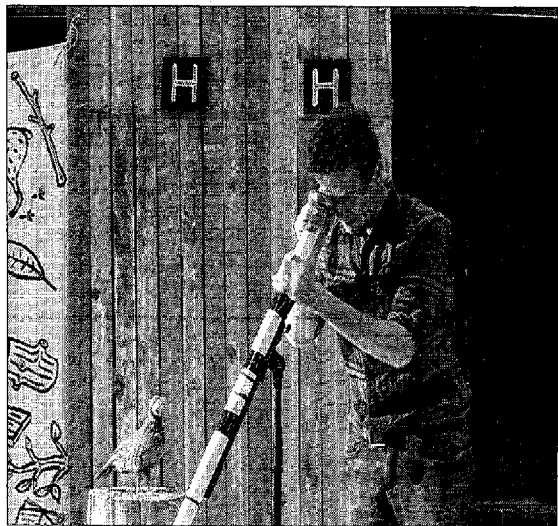
Après quelques jours de travail au TGP, Fred Parison, a proposé une sortie de laboratoire pour une trentaine

de privilégiés. « Cette proposition de petite forme fait suite à une création "La Forêt" un spectacle de plateau pour quatre comédiens et objets », explique-t-il. « Elle en est un écho, une suite, une divergence. C'est aussi le fruit d'un travail de recherche engagé il y a plus d'un an sur le thème de la forêt ».

Cette suite de laboratoires a permis d'expérimenter tous azimuts, à travers des rencontres d'artistes comme Marie Bouchacourt, illustratrice et plasticienne, Jean-Pierre Laroche, scénographe et leader de la compagnie "Les Ateliers Du

Spectacle" et Ève Ledig, metteur en scène et comédienne du Fil Rouge théâtre mais aussi à travers la création de plusieurs événements publics tels l'ouverture de saison du TGP, le défilé de mode de l'atelier de réinsertion Amarrage ou encore un atelier plastique pour une exposition lors du festival Géo Condé. La sortie du spectacle "Une forêt en bois" est prévue début 2016 au TGP.

**📍** Prochains rendez-vous avec la compagnie : le 29 mai, ouverture de laboratoire à 19 h au TGP ; le 9 juin, représentations de "Slumberland" au CCAM de Vandœuvre ; du 15 au 19 juin, exposition du travail des élèves du Rond Chêne au sein de l'école.



■ Fred Parison explore la forêt.